

זוהר חורש הילקון - מדורש רות - איכה	מתק מדברש
ק' ע"א	יום ו'
ק' ע"ב	ראשון
ק' ע"א	שני
ק' ע"ב	שלישי
רביעי	תשרי-חנוכה
חמייש	חנוכה-תשרי
שביעי	תשרי-תשרי
לשימות שיעורי עמוד היום בלשון רבאדרש -	
03.617.11.40	

זהר הקדושים

עם מותוק מדברש

עלון מס' 341 | פרשת בהูลותך תשפ"ה

י"ל בעוזה"ת ע"ז
בבית הוזה"ת מותוק מדברש תר. 5315 ירושלים

השכינה וכל ספירותיה האירו באור החסד שבאהרן הכהן

רבי אלעזר אמר, הא פרשׁתא, הָא אָתַּמְרַ עֲוֹבֵד דְּמִנְרָתָא וְתַקְוֹנָה וְכָל מַה דְּבָה, אַמְּאֵי הַכָּא זֶמְנָא אַחֲרָא, אֶלָּא בֵּין דְּנָשִׂיאִים קָרְבָּנוּ (לעילא) קָוְרְבָּנוּ דְּמִדְבָּחָא, וְכָל תַּקְוֹנָה דְּאַתְּחִיזִי לֵיה, אַתָּא קָרָא וְאַשְׁתָּעֵי עֲוֹבֵד דְּמִנְרָתָא, דְּהִיא תַּקְוֹנָה עַל יְהָדָא דָאַהָרָן, דְּהָא לְעַילָּא מִנְרָתָא וְכָל בּוֹצִינִין (ס"א פָּקוּנִין) דִּילָה, עַל יְהָדָא דָאַהָרָן נְהָרִין כֵּלָא.

תא חזי, מדברה תריסר נשיין הו לכהנא ליה ולאתנקא ליה, וזה אוקמונה, תריסר איןון שבטין לאربع טרין ארבע דגלים, וכלהו תריסר, וכלה בוגונא דלעילא.

מנרתה (דף קנא ע"ב) אתמני בשבעה בוצינין, לאדרלקא על יהדא דכהנא, וכלה בוגונא דלעילא, ומנरתא על את קיימא, ובニסא אתעיבית, וזה אוקמונה בעובד דמנרתה.

מותוק מדברש

חasad שבו אחיו אהרן היו מאירות כלם. (רמ"ק ומ"מ ומפליטס)

תא חזי, מדברה תריסר נשיין הו לכהנא ליה ולאתנקא ליה ונתנקא לא וראה, כי הי שנים עשר נשאים לחנוך ולתunken את המזבח, וזה אוקמונה וברוי בבר בארו החרבים, כי תריסר איןון שבטין לאربع טרין ארבע דגלים השניים עשר שבטים נחלקו לאربع רוחות, בארכעה דגלים, כי בכל גל היה שלשה שבטים, (ס"ג קלמ"ק) וכלהו בוגונא דלעילא וכלה היה בעין של מעלה, בוגנד השניים עשר מלכים נושאי מרכבת המלכות [השכינה] שבחליך לאربع כתות לאربعת צדדי הכסא.

מנרתה (דף קנא ע"ב) אתמני בשבעה בוצינין לאדרלקא על יהדא דכהנא ונתקונה אהרן הכהן שבחסד להדרlik את קפונוה שהיא בוגנד המלכות, בשבעה גורויה שם בוגנד שבעה ספירות שלה, וכלה בוגונא דלעילא והכל היה בעין של מעלה, ומנרטא על את קיימא ובニסא אתעיבית והמנורה על אותן היה עומדת, ונעשה מאליה על ידי נס, להורות על רום מעלה מה של נמצאת במאזב. (דף קנא ע"א-ע"ב, ובכיאורינו ברך יב עמי תהה-טסט)

השכינה וכל ספירותיה האירו באור החסד שבאהרן הכהן

רבי אלעזר אמר שלא ואמר, הא פרשׁתא עובד דמנרתה פרשה זו של מעשה המנורה, הָא אָתַּמְרַ פְּרוּמָה מְלָאכָת עֲשִׂיתָה המנורה, וְתַקְוֹנָה נאמר בפרשת פרומה מלאת עשות המנורה, ותקוננה ותוקינה דהינו ירכיה ופריחיה ובכיה ובקותיה, וכל מה דביה וכל מה שיש בה, דהינו הדרלקטה (סמלם שליט פלחת פולח), אם כן אמא הַכָּא זֶמְנָא אַחֲרָא לְמַה חִזְרָ וְשָׁנָה בָּאָתָּה מעשה המנורה פעם אחרית, ומшиб אלא בינו דנסיאות קריבו קורבנה דמ描绘ה אלא בינו שהשניים עשר נשאים הקריבו את הקרבות לחייבת המזבח, וכל תקונא דאתחיז לייה וכל התקונים הראים לו, הינו הבהיר קערת ספר אחת זהב, ואהרן שהוא נשיא שבת לוי לא הקרב כלום, וכף של זהב, ואהרן שהוא נשיא שבת לוי לא הקרב כלום, אחר כה אתא קרא ואשטעי עובד דמנרתה בא הפתוח ומספר את מעשה המנורה פעם שנייה, דהיא תקונא על יהדא לאחרן שהיה פקון בעשיה על יראי אהרן, להראות שהוא חשוב מכם, דהא לעילא מנרטא וכל בוצינין דילאה, על יהדא לאחרן נהירין כלא כי למעלה בעולם האזיות המנורה שהיא המלכות [בחינת השכינה] וכל גורויה שהם ספירותיה, על ידי



רשב"י: כל הפספורים שบทורה הם עניינים רמים וסודות עליונים וגודלים

רבי שמעון אמר, ווי לההוא בר נש דאמר דהא אוריתא אתה לאחזהה ספורין בעלמא ומליין דהדיוטי, دائ כי אפילו בזמנא דא אנן יכלין למעד אוריתא במליין דהדיוטי ובשבחא יתר מפלחו, אי לאחזהה מלאה דעלא מא אית בינייהו מלין עלאיין יתיר, אי כי גזיל אברתיהו ונעביד מבניו או ראיון גזונא, אלא כל מלין דאוריתא מלין עלאיין איננו וריזין עלאיין.

פא חזי, עלמא עלאה ועלמא תפאה בחד מתקלא אתקלו, ישראאל לתחא מלאכי עלאי לצעילא, מלאכי עלאי בתיב בהו (מלחים כד ר) עושה מלאכיו רוחות, (האי באטר עלאה), בשעה דנחתין לתחא, (אך על גב דנחתין), מתלבשי לבושא דהאי עלמא, וαι לאו מתלבשי לבושא בגונא דהאי עלמא, ולא סביל לון עלמא.

ואי במלacci כה, אוריתא דברא להו וברא עלמין בלהו וקימין בגינה, על אחת פמה וכמה פון דנחתת להאי עלמא, אי לאו דמתלבשא בהני לבושין דהאי עלמא, לא יכל עלמא למסבל.

מתוק מדבש

במישkal אחד נשקלים, כי כל מה שיש למעללה יש בגמותו למטה, כמו ישראל לתחא, מלאכי לעילא ישראל למטה הם בוגר מלאכים העליונים למעללה, והנה מלאכי עלאי בתיב בהו במלאכיהם העליונים בתובם בהם עושה מלאכיו רוחות שהקדוש ברוך הוא ברא אותם רוחות بلا גוף גשמי, וכן בשעה דנחתין לתחא בשעה שהם יורדים למטה לעולם הזה, מתלבשי לבושא דהאי עלמא הם מתלבשים לבושים גשמי של זה העולם, וαι לאו מתלבשי לבושא בגונא דהאי עלמא ואם לא היו מתלבשים לבושים בעין זה העולם, לא יכלין למיקם בהאי עלמא לא היו יכולם לעמוד בזיה העולם, ולא סביל לון עלמא וגם העולם לא היה יכול לסייע להם.

ואי במלacci כה ואמ במלacciים הוא כה, אוריתא דברא להו וברא עלמין בלהו וקימין בגינה התורה שבראה אותם ובראה את כל העולמות והם מתקימים בשבייל קדשה, על אחת פמה וכמה פון דנחתת להאי עלמא על אחת פמה וכמה פון שירדה זהה העולם למדדה לבני ישראל, אי לאו דמתלבשא בגונא לבושין דהאי עלמא אם לא הדקה מתלבשת באלו הלבושים של עניינו עולם הזה, לא יכל עלמא למסבל לא קיה העולם יכול לסייע קדשה, ולא קיה אפשר להבין אוראה וויה ועמך סודותיה, כי בעוד שארם מלכש בגוף חמרי אי אפשר שישיג שום עניין וריזין.

רשב"י: כל הפספורים שบทורה הם עניינים רמים וסודות עליונים וגודלים רבי שמעון אמר, ווי לההוא בר נש לאחזהה ספורין בעלמא ומליין אוריתא אתה לאחזהה ספורין בעלמא ומליין דהדיוטי אויל לאותו האדם שאומר שה תורה בא להראות ולספר ספורים בעלמא ודקרים פשוטים של וכן וכלהם, دائ כי אפילו בזמנא דא אנן יכלין למעד אוריתא במליין דהדיוטי ובשבחא יתר מפלחו שאם כן אפילו בזמנן הנה אנו יכולים לעשות תורה בדקרים פשוטים, ובשבח ויפי יותר מפל הספורים שบทורה, בולמר במלואות יתרות כפי שלל האנושי, ועוד אי לאחזהה מלאה דעלא מא אם התורה בא רק להראות ולספר דברי הימים של העולם, אפילו אינון קפסירי דעלא מא אית בינייהו מלין עלאיין יתר מפל אפלו אוקם השרים ושלטוני העולם שיש להם ספר דברי הימים, יש בהם דברים חשובים ומוסילים יותר למד מהם חכמה ומוסר, אי כי גזיל אברתיהו ונעביד מבניו או ראיון גזונא אם כן נליך אחריהם ונעשה מהם תורה כdragmatim, אלא ודאי כל מלין דאוריתא מלין עלאיין אינון וריזין עלאיין כל דברי התורה גם הפספורים הם עניינים נשגבים וסודות עליונים וגודלים.

פא חזי, עלמא עלאה ועלמא תפאה בחד מתקלא אתקלו בא וראה, העולם העליון והעולם התחתון



ועל דא Hai ספור דאוריתא איהו, מאן דחשיב דההוא לבוש איהו אוריתא ממש, ולא מלה אחרא, Tipch רוחיה, ולא יהא ליה חולקא בעלמא דאתמי, בגין כה אמר דוד (שם קיט י) גל עיני ואביטה נפלאות מתורתך, מה דתחות לבושא דאוריתא.

ריש"י: לעתיד ידרש הקב"ה בסודות נעלמים שבתורה שא"א להשיגם בזמנ הזה

פא חזי, אית לבושא דאתמי לכלא, ואינון טפשין כד חמאן כבר נש בלבושא דאתמי לון שפירא, לא מסתכלין יתר, חשיבו דההוא לבושא גופא, חשיבותא בגופא נשמטה.

בhai גוונא אוריתא אית לה גופא, ואינון פקודיו אוריתא דאקרון גופי תורה, hai גופא מטלבשא בלבושין דאיינון ספרין דהאי עולם, טפשין דעתמא לא מסתכליל אלא בההוא לבושא, דאייהו ספור דאוריתא, ולא ידע יתר, ולא מסתכליל במה דאייהו תחות ההוא לבושא, איינון דיקדיעין יתר, לא מסתכלין בלבושא אלא בגופא דאייהו תחות ההוא

מתוק מדבר

איןם מסתכלים יותר מי הוא אותו האדם, אלא מתחשבים אותו לפי חשיבות לבושו, אבל באקט חשיבוי דההוא לבושא גופא חשיבות של זה הלבוש הוא הגוף, חשיבותא בגופא נשמטה ותחשבות הגוף היא הנשמה.

בhai גוונא אוריתא אית לה גופא כעין זה קיא התורה, יש לה גוף, ואיינון פקודיו אוריתא דאקרון גופי תורה ואלו הם מצות התורה וריגינעם הנקראות גופי התורה, hai גופא מטלבשא בלבושין דאיינון ספרין דהאי עולם וזה הגוף מטלבש בלבושים שהם ספרדים של זה הקulos שבתורה, כאלו הספרדים גרמו את המצאות, כמו מצות גיד הנשה בספרør של יעקב שהتابק עם המלאך, והלכות נחלות בספרør של בנות צלפחד ובדורמה, וכן מכל ספרי האבות אפשר ללמוד מהם מוסרים ומדות טובות וחסידות, טפשין דעתמא לא מסתכליל אלא בההוא לבושא דאייהו ספור דאוריתא הטפשים שבעולם איןם מסתכלים אלא בזה הלבוש שהוא הספרדים שבתורה, ולא ידע יתר ואינם יודעים יותר, ולא מסתכליל במה דאייהו תחות ההוא לבושא ואינם מסתכלים במה שיש מחת זה הלבוש, איינון דיקדיעין יתר אלו שירודעים יותר, לא מסתכלין בלבושא אלא בגופא

ועל דא Hai ספור דאוריתא לבושא דאוריתא איהו ועל בן ספור הזה שבתורה הוא לבושה של התורה, מאן דחשיב דההוא לבושא איהו אוריתא ממש ולא מלה אחרא מי שחוشب שזה הלבוש הוא רוחיה ממש ואין בה דבר אחר פרט הלבוש, Tipch רוחיה פרח ותצא רוחו וימות, ולא יהא ליה חולקא בעלמא דאתמי ולא יהיה לו חלק לעולם הבא, בגין כה אמר דוד ובשביל זה אמר דוד, גל עיני ואביטה נפלאות מתורתך היינו שאזוכה למabit מה דתחות לבושא דאוריתא מה שהוא פרט לבוש התורה, הדיני הפטודות המכפפים בספורי התורה.

(דף קנב ע"א, וככיאורינו ברוך יב עמי תעוזעה)

ריש"י: לעתיד ידרש הקב"ה בסודות נעלמים שבתורה שא"א להשיגם בזמנ הזה

פא חזי בא וראה עוד משל זה, כי אית לבוש דאתמי לכלא יש לבוש הנראה לכל, ואיינון טפשין כד חמאן כבר נש בלבושא דאתמי לון שפירא ואלו הטפשים קשוואים אדים שהוא לבוש יפה, שנראה להם הדרך בלבושו, לא מסתכלין יתר



לובושא, חפימין עברי דמלפה עלאה, איננו דקימנו בטורה דסיני, לא מסתכלי אלא בנסמְתָא, דאייה עקרה דכלא אוריתא ממיש, (ולעלא) ולזמןא דאת זמיןין לאסתכלא בנסמְתָא דאוריתא.

המקים מצוה בעזה"ז, מתקן את שרשہ בעליונות

ויעשו בני ישראל את הפסח במועד, מי ויעשו, אמר רבבי יוסי, הא אמר, כל מאן דאחיינו עובדא לחתא כדקה יאות, באילו עביד ליה לעילא, דהא בגיניה אתער ההוא מלאה, כביבול באילו הוא עביד ליה, זה הוא אמר.

מתוק מדבש

המקים מצוה בעזה"ז, מתקן את שרשہ בעליונות

ויעשו בני ישראל את הפסח במועד, ושאל מאן ויעשו למחותם ויעשו ולא בתוב ויישחו או ריאכלו, אלא אמר רבבי יוסי, הא אמר כל מאן דאחיינו עובדא למתא כדקה יאות הרי למדנו כי כל מי שפראה ומקיים מעשה של מצוה למיטה פרראי, באילו עביד ליה לעילא נחשב לו כאלו עשה אותו למעלה, כלומר באילו תקין למעלה את שרש מצוה זו, דהא בגיניה אתער ההוא מלאה כי בשביilo מתחעור שרשך בר זה למעלה, לכן כביבול באילו הו עביד ליה כביבול נחשב לו פאלו הו עשאו ותקנו, וזה אמר וחרי למדנו את הענן, כלומר מלת "ויעישו" פרושו לשון תקון, ומה שכתוב ויעשו בני ישראל את הפסח, כלומר שיתקנו שרש מצוה זו למעלה. (דף קנב ע"א, ובכיאורינו ברך יב עם התפא).

דאייה תחותה ההיא לובוש אינם מסתכלים בלבוש, אלא בהגוף שהוא מחת אותו הלבוש, חפימין עברי דמלפה עלאה החקמים שהם עבדים של מלך העליון, איננו דקימנו בטורה דסיני אותם שעמדו על הר סיני, לא מסתכלי אלא בנסמְתָא דאייה עקרה דכלא אוריתא ממיש אינם מסתכלים אלא בנסמְתָה התורה שהיא עקר כל התורה ממיש, כלומר שיזעדים שבسفורים וגם בגופי התורה יש פנימיות, שהם רני התורה והכוננות שאיריך לכון בכל מצוה ומצוה, ולזמןא דאת זמיןין לאסתכלא בנסמְתָא דנסמְתָא דאוריתא ולעתיד לבוא הם עמידים להסתכל ולהתבונן בפשמה של הנסמה של התורה, כי אחר פתיחת המתרים עתיד הקדוש ברוך הוא לדרש תורה חרשה בסודות נעלמים, מה שאי אפשר בזמנו הנה לירע מהותה (דף קנב ע"א, ובכיאורינו ברך יב עם תע-תעט).

שבח דא שירהא

הזה"ק והתיקונים נהבר דוקא לתקן הנפש

אמירת דברי הזוהר הקדוש בפשטות, והתיקונים, שאמרה ולמוד בעלמא כהה הוא קדוש ונורא, אשר כל הדברים מהם מלאים רגשי קודש מדרשי אש להליכת הנפש ולטהרו ולקדרשו בפרט אמירות התיקונים אשר נהבר דוקא על זה לתיקון הנפש להאורים וכונה זאת ואשרי המתמיד בה לאמרו בכל יום כਮוכא בפנים החיבור שהוא בעצם מונDEL תיקוני הנפש ומביא התעוורות לאדם שיימדר בזיכון התשובה שהמה תיקוני הנפש.

(טהרת הקודש בפתחה כו ע"ב)

ויש עוד סנולה שקדום שיש להתבונן ולשוב לה' לימוד איזה למד ומה טוב לומר איזה דפים בספר תיקוני הזוהר או לכל הפתוחות דף אחד בחיות כי הוא מסוגל לפתח הלב לתשובה כי על זה נתקן לתקן הנפש כמכואר בשער היהודים פרק י"ה.

(טהרת הקודש מרاري דוחשננא פרק ח)

לקבלת העזרה שבעץ לשלה אלמייל בכתובת:
3022233@gmail.com

הזה"ק הקדוש" ע"פ "מתוק מדבש" הפירוש העפלה שהתקבל בכל חפצות ישראל

פורמט כיס
"ובילרך ברוך"
מחדורות ר' יוסף צבי
בעיגנער
(cm 16.5/11.5)



פורמט רגיל (cm 24/17)



פורמט בגיןי - מהדורות ר' העשיל ויעבר
(cm 17/12)

02-50-222-33

מועד הזמנות: